



Miltä Suomi kuulostaa? on äänitaidetapahtuma, joka kuljettaa mukanaan Suomen maisemiin ilman visuaalisuuden painolastia.

Konsta Klemetin kuratoimassa sarjassa Suomen eturivin säveltäjät ja muusikot pääsevät esittelemään heille merkityksellisen paikan Suomesta, jonne kävijä kuljetetaan pelkästään äänien avulla.

Tampere-talon Maestro-salissa 2.8.2022 avautuvassa tilassa kävijä saa nauttia Sasu Ripatin, Ringa Mannerin, Lau Naun, Elia Lombardinin sekä Timo Lassy & Marko Nyberg -duon tätä kokonaisuutta varten säveltämistä, uusista teoksista.

“Lähtökohtana on ajatus Suomi-kuvan muokkaamisesta ja päivittämisestä. Suomea on kuvattu lukuisin eri tavoin maalaustaiteessa,

valokuvataiteessa ja elokuvataiteessa viimeisen 150 vuoden aikana. Kultakauden tunnetut maalarit rakensivat Suomi-kuvaa esittämällä romantisoituja maisemia ja rauhaisia luontokuvaelmia; suomalaisten luontosuhdetta ylistettiin. Tämä sopi kansallisromantiikan silloiseen ohjelmaan. Tänä päivänä keskustelu oikeanlaisesta Suomesta ja Suomen identiteetistä jatkuu laajempaan kuin koskaan”, kertoo kuraattori Konsta Klemetti.

“Haluan nostaa esiin äänen ja äänimaisemien merkityksen ihmisen elinympäristössä ja kuvata Suomea auditiivisen kokemuksen kautta. On kiinnostavaa kuulla millaisia maisemia ja tunnelmia modernit säveltäjät haluavat Suomesta esitellä. Samalla kun kysymme, mitkä ovat heille merkityksellisiä äänimaisemia, muistoja, todellisuuksia, tulemme kysyneeksi olemmeko kuulijoina tietoisia ääniympäristöstämme ja miten sen esiin nostaminen vaikuttaa taidekokemukseen ja siihen miten ylipäänsä miellämme nykyisen Suomen.” hän jatkaa.

[Näyttely on kuultavissa Tampere-talon Maestro-salissa 2.8.-10.8. joka päivä](#)

Lisätietoja ja artistihaastattelut osoitteessa www.suomikuulostaa.fi

Haastattelupyynnöt:

Konsta Klemetti

Puh. 050 527 3057, konsta.klemetti@gmail.com

Teosesittelyt

Sasu Ripatti

Sasu Ripatti vie kuulijan kotipiiriinsä, pihalta suoraan jäätyneelle merelle, Oulun edustalla sijaitsevan Hailuodon ankariin olosuhteisiin.

Ringa Manner

Ruusut- ja Pintandwefall -yhtyeistä tutun Ringa Mannerin teos on syntynyt syksyisissä tunnelmissa, roudan ja lehdettömien puunrankojen ympäröimänä suvun mökkimaisemissa, Eurassa.

Timo Lassy & Marko Nyberg

Lukioajoista toisensa tunteneiden muusikkoystävysten ensimmäinen yhteisteos sijoittuu urbaanille matkalle pääkaupunkiin. Se kaivertaa esiin sykkivän taipaleen Jollaksen merellisistä maisemista kuumana hehkuvaan Ullanlinnaan, jossa ääniraitaan sekoittuvat Ukrainan sotaa vastustavasta mielenosoituksesta tallentuneet äänet.

Elia Lombardini

Toukokuussa -22 esikoisalbuminsa julkaisseen Elia Lombardinin teos esittelee kuulijalleen öisen Saimaan rannassa äänteleviä joutsenia ja helteisen kesäyön tunnelmia.

Lau Nau

Kemiön saarelle sijoittuvan historiallisen Kiilan kylän tunnelma välittyy kesäisenä pörräävien hyönteisten ja autereisen toimettomuuden hypnoottisessa tanssissa.